




## La Lettre de la RYTHMIQUE


**N°31**



Par Mme Egle ABRUZZINI, Présidente du Comité Technique

FIG Office Moutier (SUI), 18.02.2008

### 1. Précision concernant la collaboration avec "grand risque":

Dans le tableau récapitulatif des Collaborations d'ensembles, la description synthétique de la modalité  RRR1 ou 3, doit être comprise de la manière suivante:

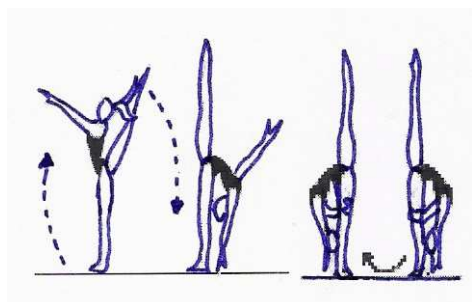
Avec lancer + risque avec perte de contact visuel de l'engin pendant son vol + passage à travers l'engin en vol (engin ni tenu par la partenaire, ni tenu par la gymnaste même)	 RRR1 ou 3	1 ou 2 3 ou plus	0,70 0,80
---	---	---------------------	--------------

C'est à dire que le critère "passage à travers l'engin en vol" doit être ajouté aux critères du risque précédent ( RR). Par conséquent, un simple passage à travers l'engin en vol n'est pas suffisant pour avoir le « grand risque » ( RRR).

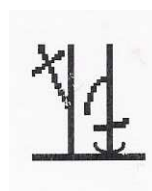
### Difficulté approuvée par le CT:

La difficulté suivante n'est pas une originalité; sa valeur peut être calculée à partir des critères existants.

Description : grand écart dorsal avec aide + flexion en arrière et changement de la jambe d'appui + "tour lent" de 180° en grand écart frontal avec flexion du tronc en arrière.



Valeur - symbole:



**J** (1,00 point)

**Egle Abruzzini**  
Présidente CT-GR

**Elena García López**  
Secrétaire CT-GR