



La lettre de l'ACRO

No. 1, avril 2009

Par Tonya Case, présidente du comité technique de gymnastique acrobatique, et Karl Wharton, secrétaire.

Secrétariat FIG, Lausanne (SUI), 01.04.2009

Le cycle 2009 – 2012 a débuté. Beaucoup d'événement se sont déroulés ces derniers mois : la première Académie FIG de gymnastique acrobatique, les cours de juges de gymnastique acrobatique dans 12 pays sur les 5 continents, les préparatifs en cours pour les deux compétitions de Coupe du monde et les Jeux Mondiaux à Taipei de Chine ainsi que la première réunion du CT FIG Acro qui sera suivie d'une deuxième début mai.

Message de Tonya Case, nouvelle présidente du CT ACRO:

“TOUTES les personnes passionnées d'acrobatique doivent réaliser que les quatre prochaines années seront primordiales pour notre sport. L'avenir de la gymnastique acrobatique repose dans les mains de TOUS les membres de la famille acrobatique autour du monde. Le volume de travail à accomplir durant le prochain cycle est énorme. Le nouveau comité technique de gymnastique acrobatique est prêt à relever les défis qui se présentent et à consacrer toute son attention à ces derniers. Or, le comité technique et ses sept membres ne peut à lui seul effectuer la masse de travail. Nous avons besoin de vous. Il faut partager les émotions fortes, l'énergie et la passion. Tout le monde doit proposer des idées afin de mettre en place de nouveaux modes de travail et de pensée.

L'esprit de coopération et de collaboration ressenti durant le cours intercontinental en Allemagne doit perdurer durant tout le cycle.

Deux objectifs principaux ont été identifiés pour le prochain cycle:

- 1) La création d'un solide programme de compétition.
- 2) L'essor de la discipline sur tous les continents.

Nous sommes confiants et pensons pouvoir atteindre ces objectifs; mais pour ce faire, nous avons besoin de chacun d'entre vous dans le monde. Unissons nos forces, et nous accomplirons de grandes choses!”

Message du Dr Patricia Wade, présidente du CT ACRO, 2000 – 2008

C'est avec plaisir que j'ai répondu à l'invitation qui m'a été faite de rédiger un bref commentaire pour la première Lettre de l'Acro du cycle 2009-2012. Comme vous le savez, après avoir été renouvelé, le CT Acro est dirigé dorénavant avec compétence et dévouement par sa nouvelle présidente, Tonya Case. Il est vrai qu'à cette étape de mon existence j'ai dû me retirer et remettre le flambeau entre les mains de ce groupe de personnes très talentueuses qui, à n'en pas douter, sauront, par leur jeunesse, leur énergie, leur expérience et leurs connaissances, guider la gymnastique acrobatique vers un avenir radieux. Soyez assurés que durant toutes ces années je vous ai servis, vous et le sport, au mieux de mes capacités et grâce à la coordination de votre travail et de la présence de personnes extrêmement compétentes.

Je saisis l'occasion pour remercier chacun d'entre vous pour la loyauté, le soutien et la collaboration offerts durant plus de 30 ans. Je tiens ici à remercier en particulier Tonya, Irina Nikitina, Rosy Taeymans, Raul Fonseca Correia, Konrad Zielinski et Li Yan Ling, sans lesquels je n'aurais pas pu rester en poste les 2 dernières années de mon mandat. C'est grâce à leur immense générosité que j'aurai pu assister aux superbes Championnats du monde et aux compétitions de groupes d'âge de 2008 à Glasgow. Quelle merveilleuse manière de mettre un terme à ma présidence du CT!



Ces 35 dernières années, j'ai noué un grand nombre d'amitiés indissolubles et j'ai travaillé aux côtés des meilleurs praticiens. Je pars à la retraite avec la ferme résolution de continuer à offrir ce que je peux à la gymnastique en général et à l'acrobatique en particulier. Mon amour pour la gymnastique ne faiblira jamais, même si ma santé entrave quelques-unes de mes activités. Mais le plus important, ce sont les souvenirs que je garde de toutes les personnes - entraîneurs, juges et athlètes - que j'ai rencontrées et dont le seul souvenir me procure un immense plaisir.

Merci et bonne chance pour l'avenir

Dr. Patricia Wade



Nous avons l'immense fierté de dédier le Code de pointage 2009-2012 de gymnastique acrobatique au Dr Patricia Wade.

En reconnaissance pour les nombreuses années qu'elle a passées à diriger la gymnastique acrobatique, pour son dévouement envers le sport qu'elle aime, pour sa passion, son énergie et le nombre incalculable d'heures de dur labeur qu'elle lui a consacrées et qu'elle lui consacrera. Nous avons en outre une énorme estime pour son courage qui est une source d'inspiration pour nous tous.

Konrad Zielinski se retire du CT Acro

Les collègues de Konrad Zielinski, membre sortant du CT ACRO lui ont rendu hommage pour services rendus durant de nombreuses années comme membre de l'IFSA et de la FIG.

Konrad est le créateur du programme d'apprentissage de gymnastique acrobatique largement utilisé par les pays désirant se familiariser avec ce sport.

Il est également l'auteur principal du programme des groupes d'âge qui a donné naissance à la compétition mondiale des groupes d'âge.

Konrad reçoit un magnifique présent en guise de reconnaissance pour les efforts déployés en faveur du développement de la gymnastique acrobatique dans le monde.



Konrad Zielinski receives an award from Tonya Case, (on behalf of the ACRO TC) for his outstanding contribution to the sport of acrobatics.

Tables de difficultés du cycle olympique 2009 – 2012



Les tables de difficulté du cycle olympique 2009 – 2012 sont dédiées à **Konrad Zielinski** et à **Gizela Zielinska**, tous deux retirés du comité technique FIG de la gymnastique acrobatique en décembre 2008.

Konrad et Gizela sont à l'origine de la gymnastique acrobatique. Ils ont consacré plus de 50 ans au développement de cette discipline pour laquelle ils ont travaillé sans relâche. Grâce à leur travail, cette discipline gymnique est devenue un sport international chapeauté par l'IFSA (Fédération Internationale des Sports Acrobatiques) reconnue par le CIO.



Réunion du comité technique FIG de gymnastique acrobatique, 20 – 25 janvier, Lisbonne, Portugal

Tous nos remerciements à la Fédération portugaise de gymnastique acrobatique, trampoline et tumbling pour avoir organisé la première séance du comité technique du nouveau cycle. La nouvelle présidente du comité, Tonya Case, souhaite la bienvenue aux nouveaux membres, Wieslawa Milewska et Karl Wharton, élus en octobre 2008.

Le nouveau comité trouve rapidement un langage commun qui lui permet de travailler sous la forme d'une unité cohérente.

La décision est prise d'introduire un changement radical en mettant l'accent prioritairement sur la construction d'un esprit d'appartenance et de coopération avec la communauté de gymnastique acrobatique à travers le monde.

Durant ce cycle, les tâches principales consisteront à accroître le nombre de nouveaux pays pratiquant la gymnastique acrobatique, à contribuer à l'essor de ce sport et à mettre au point un solide programme de compétition.

Cours intercontinental de juges, Ruit, Allemagne – Novembre 2008



Quarante-sept juges du monde entier ont suivi le cours intercontinental

Le cours intercontinental s'est déroulé à Ruit, Allemagne, à la mi-novembre 2008. Il convient de remercier les représentants de la Fédération allemande de gymnastique acrobatique pour avoir organisé ce cours et pour le soutien qu'elle a apporté au comité technique et aux candidats pour tout ce qui avait trait aux réunions, transports, repas, etc. Un grand merci également à cette fédération pour le soutien qu'elle apporte à notre sport.



Back Row – L to R

Raul Correia (POR), Rosy Taeymans (BEL), U Yan Ling (CHN), Karl Wharton (GBR)

Front Row – L to R



Les candidats et le CT ACRO ont apprécié la présence du Président Prof. Bruno Grandi qui avait fait le déplacement en compagnie du Secrétaire Général André Gueisbuhler. Les paroles du Président sur l'avenir de l'acrobatique et le rôle important que les juges jouent font mouche. Le Secrétaire Général passe en revue les résultats de l'année précédente et le travail qui reste à accomplir pour le bien de la gymnastique acrobatique.

La cérémonie de passation des pouvoirs se déroule durant leur visite ; les nouveaux membres sont accueillis au sein du comité et les membres sortants du CT sont applaudis et leur travail reconnu.



Acrobatic Gymnastics Technical Committee 2005 - 2008

L to R: Raul Correia (POR), Tonya Case (USA), President Bruno Grandi, Irina Nikitina (RUS) Konrad Zielinski (POL), General Secretary Andre Gueisbuhler, Rosy Taeymans (BEL), Li Yan Ling (CHN)

(Absent, TC Acro President, Dr. Patricia Wade, GBR)

Top stories et nouvelles

Première Académie de gymnastique acrobatique

Le programme des Académies FIG a débuté 2009 avec la première Académie niveau 1 pour la gymnastique acrobatique qui s'est déroulée du 12 au 19 janvier. La 56^e Académie FIG, organisée par la Fédération portugaise de gymnastique acrobatique, tumbling et trampoline, s'est tenue à Lisbonne (POR).

Le cours a regroupé 18 entraîneurs originaires de 9 pays différents: Autriche, Espagne, Estonie, Grande-Bretagne, Irlande, Portugal, Porto Rico, Afrique du Sud et Etats-Unis.



Avec l'Irlande, cela fait 93 fédérations au total qui ont suivi une Académie FIG.



Les cours de l'Académie de gymnastique acrobatique ont été prodigués par les spécialistes du groupe de travail de l'Académie en charge de la gymnastique acrobatique.

Debbie Brown, intervenante invitée entièrement financée par le Cirque du Soleil, donna une leçon très appréciée sur la créativité en gymnastique acrobatique.

Durant cette Académie, 14 gymnastes étaient à disposition pour les leçons techniques. Leurs efforts constants ainsi que l'organisation impeccable firent de cette manifestation une réussite.



Debbie Brown presenting the creativity workshop

Commentaires de quelques entraîneurs:

“J’ai réalisé que toutes les aptitudes de base, la condition physique et la préparation sont importantes avec les jeunes gymnastes, et ce dès le début. J’ai bien l’intention d’intégrer sans délai tous ces principes dans mes programmes d’entraînement. L’ambiance durant l’Académie était extraordinaire, et j’ai beaucoup appris.”

Ana Cardozo (POR)

“Cette Académie représenta une super expérience. Les spécialistes étaient incroyables, et chaque leçon m’a appris quelque chose. Très bonne organisation de la part de la Fédération portugaise, comme à l’accoutumée ! Je me réjouis vraiment de l’Académie 2...”

Marie Annonson Etats-Unis

Un duo/groupe par pays en finale!

Sur la base des recommandations émises par tous les pays présents durant la compétition mondiale des groupes d'âge et les Championnats du monde de Glasgow, le CT ACRO a soumis au Comité Exécutif FIG une proposition demandant de n'admettre qu'un seul duo/groupe en finale. Il s'agit d'une proposition primordiale pour l'essor de la discipline. Prof. Bruno Grandi, Président de la FIG, a soutenu cette proposition émanant de la communauté de la gymnastique acrobatique et, après votation, le Comité Exécutif FIG a décidé de modifier le Règlement technique comme il se doit. Première étape du processus terminée !

Cependant, avant que ce changement ne soit mis en œuvre, une autre étape, obligée, doit être franchie : obtenir l'aval du Conseil, nécessaire pour toute modification au Règlement technique. Une proposition formelle a été soumise pour vote par le Conseil FIG lors de la réunion du mois de mai en Norvège. Veuillez donc vous assurer que les membres du Conseil de votre Fédération soient conscients de l'importance qu'il y a à soutenir ladite proposition.

La Fédération polonaise de gymnastique acrobatique rend hommage à ses membres

Des félicitations sont adressées à l'ancien membre du CT Konrad Zielinski en guise de reconnaissance pour les nombreuses années qu'il a consacrées au service de la gymnastique acrobatique en Pologne. Il vient d'être nommé président honoraire à vie de la Fédération polonaise de gymnastique acrobatique.



Amie de la gymnastique acrobatique et collègue, Urszula Wojtkowiak a récemment été élue à la présidence de la Fédération polonaise de gymnastique acrobatique. Toutes nos félicitations à Urszula ! Nous te souhaitons beaucoup de succès dans tes nouvelles fonctions.

Calendrier de compétition

Un des objectifs de la communauté acrobatique pour le prochain cycle consiste à établir un calendrier de compétitions fixe devant comprendre une étape annuelle de Coupe du monde avec des manifestations sur différents continents ainsi que les Championnats du monde 2010, 2012 et suivants. Nous avons besoin de votre aide ! Etant donné que de nombreux pays organisent actuellement des compétitions internationales ne faisant pas partie des étapes de la Coupe du monde, ne leur serait-il pas possible d'y ajouter une étape B de Coupe du monde ? En outre, nous sommes toujours à la recherche de pays organisateurs pour les Championnats du monde 2010 et 2012.

Etapas de Coupe du monde 2009

Deux compétitions auront lieu cette année dans le cadre de la Coupe du monde. Vous devriez avoir déjà reçu toutes les informations nécessaires au sujet de ces deux manifestations:

Coupe du monde, St. Paul, USA – 10 -12 juillet 2009, (MN, USA)

Coupe du monde, Novgorod, RUS – 19-23 août 2009 (Novgorod, RUS)

Les pays qui se sont proposés pour accueillir ces compétitions ont besoin de votre aide. Nous comptons sur vous !

Etapas de Coupe du monde 2010

2010 peut sembler loin, mais si nous voulons que l'étape de Coupe du monde 2010 soit un succès, il faut nous y prendre dès à présent. Le délai d'inscription pour les étapes 2010 est fixé à **fin juin 2009**. Toutes les fédérations nationales ont reçu les informations concernant la procédure de candidature pour 2010. Pour tout renseignement complémentaire, prière de contacter Alexandre Cola au secrétariat de la FIG.

Championnats du monde 2010

A ce jour, nous n'avons reçu aucune candidature pour les Championnats du monde 2010 et 2012. Le délai pour 2010 est déjà échu, mais le Comité Exécutif FIG l'a rallongé quelque peu, jusqu'à la réunion du CE en mai prochain. Il va sans dire que les Championnats du monde sont d'une importance cruciale pour l'avenir de la gymnastique acrobatique. Nous vous prions donc d'étudier avec attention la possibilité d'organiser cette compétition très importante.

A titre d'information

- Les Lettres de l'Acro des cycles précédents deviennent obsolètes dès que débute un nouveau cycle quadriennal. Les Tables de difficulté et le Code de pointage ont été mis à jour pour englober toutes les explications émanant des cycles précédents, tels qu'approuvés par le CT Acro. Seules les clarifications, informations et réponses fournies aux questions les plus fréquentes données dans les Lettres parues depuis janvier 2009 sont valables durant la période 2009-2012.



- Comme discuté lors de la table ronde à Glasgow (GBR) durant les Championnats du monde de 2008 de gymnastique acrobatique, un symposium sur l'ACRO se déroulera le 23 août 2009 à Veliky Novgorod (RUS). Consacré au développement du sport dans le monde, ce symposium s'attachera à trouver des solutions pour accroître le nombre de pays participant aux Championnats du monde ACRO. De plus amples informations seront publiées en temps voulu.

Questions et réponses (Q&R)

La section du site internet de la FIG consacrée à la gymnastique acrobatique fournira un nouveau service. A l'instar du trampoline, la page ACRO comportera désormais une section intitulée Questions and Answers « **Q&A** » (Questions et Réponses « Q&R ») située sous l'en-tête « About Acrobatics » sur la barre d'outils de la gymnastique acrobatique.

Le but de Questions & Réponses est de fournir toutes les clarifications, applications et interprétations nécessaires afin d'uniformiser la compréhension du Code de pointage, des Tables de difficultés, du Règlement technique FIG, etc. en gymnastique acrobatique. Ce nouvel outil sera disponible prochainement.

Voici quelques exemples de ce que vous trouverez sur les pages "Q&A" avec les premières clarifications :

Tables de Difficulté et Code de Pointage – Questions & Réponses

Question : *Comment calcule t'on la valeur des montées pour les groupes ?*

Trio / Quatuor – Toute montée partant du sol ou d'une position sans valeur reçoit la même valeur que celle donnée pour la même montée en duo dans les tableaux des pages 25 – 41 dans les Tables de Difficulté (version Décembre 2008).

Trio / Quatuor – Toute montée en trio ou en quatuor n'a besoin d'être tenue qu'une seconde pour recevoir une valeur en difficulté.

Question : *Le porteur ou le voltigeur peut il attraper son partenaire en plaçant ses bras autour du corps de son partenaire dans les pyramides dynamiques ?*

Pyramides dynamiques de Duo ou de Groupe – tout support additionnel du voltigeur ou porteur autour du corps de son partenaire lors d'une sortie ou d'une rattrape n'est pas autorisé s'il n'est pas caractéristique de l'élément.

Question : *Un duo ou un groupe peut-il réaliser un élément réceptionné sur les pieds et en grand écart dans le même exercice, même si l'identification provient de la même case ?*

Pyramides statiques et dynamiques de Duo ou de Groupe – un élément dont la réception est réalisée en grand écart est considéré comme un élément différent même s'il a la même identification que l'autre élément.

Exemple:

Page 139 2 – R5 8/4 (sur les pieds) = 14v

Page 139 2 – R5 8/4 (au grand écart) = 16v



≠





Question : *Que se passé t'il si la valeur d'un ATR jambes serrées est demandée sur la carte de compétition mais que le gymnaste réalise un ATR jambes écartées ?*



Eléments statique de Duo ou de Groupe – Lorsqu'un entraîneur réclame une valeur en difficulté pour un ATR avec les jambes serrées (+1) sur la carte de compétition mais que le gymnaste réalise un ATR avec les jambes écartées, alors, le gymnaste ne réalise pas l'élément déclaré. En conséquence, aucune valeur en difficulté n'est attribuée à l'élément. Cependant il remplit les exigences spécifiques. Ce principe s'applique à la fois pour le travail sur 1 bras et sur 2 bras.

Question : *Y a-t-il une erreur dans les valeurs en trio féminin du tableau P de la page 100?*

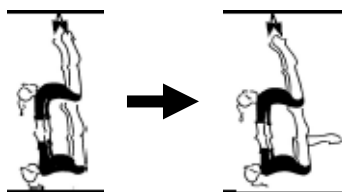
Statique Trio – Oui – il y a une erreur dans les Tables de Difficulté. Merci d'utiliser les valeurs suivantes pour l'évaluation de ces pyramides Ce tableau sera corrigé dans les Tables de Difficulté

	1	2	3	4	5	6	7	8
P								
V	6	10	14	16	11	13	3	5

Question : *Puisqu'un trio féminin peut désormais réaliser une pyramide avec 2 bases, cela signifie t'il que l'on peut simplement enlever un pied ou une main du point de support ?*

Statique Trio – Enlever les mains, les pieds, une main ou un pied est autorisé et une valeur en difficulté supplémentaire sera donnée pour la seconde base. Cependant, une pénalité artistique sera donnée pour un changement de position aussi simple (N.B. l'article 20.8 s'applique également).

Exemple:



Question : *Que se passe t'il si un gymnaste sort des limites du praticables d'abord avec un pied puis avec l'autre ?*

Pénalité de fautes de ligne – Si un gymnaste fait un pas en dehors des limites du praticable puis met l'autre pied au delà de ces limites, une déduction de Juge Arbitre de 0.1 + 0.1 sera mise.

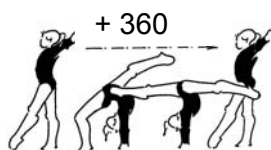


Question : *Que se passe-t-il concernant la difficulté des éléments individuels lorsque l'un des gymnastes ne réalise pas l'élément annoncé ?*

Éléments Individuel – Lorsque l'un des partenaires d'un duo ou d'un groupe ne réalise pas un élément déclaré (mais réalise quand même un élément identifiable) le principe illustré ci-dessous sera utilisé pour déterminer la valeur en difficulté.

Exemple en trio :

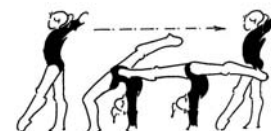
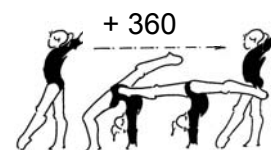
Élément déclaré – Souplesse arrière + valse 360° = 3v (élément n° 070 + 360°) x 3



Élément réalisé:

Souplesse arrière + valse 360° = 3v (élément n° 070 + 360°) x 2 = Difficulté + ES

Souplesse arrière = 1v (élément n° 070) x 1 = **PAS DE** Difficulté + ES



Question : *Dans le programme 11 – 16 des compétitions par Groupe d'Age, les montées changements de positions, rattrapes et sorties réalisés peuvent ils être pris dans les grilles d'éléments imposés 11-16 ?*

Règlementation 11 – 16 des compétitions par Groupe d'Age

Oui – pour clarifier les points 5.7, 6.7, 6.8, 6.12, 7.9 et 8.12 de la Règlementation des compétitions par Groupe d'Age :

Les entrées, changements de position, rattrapes et montées peuvent être choisis parmi les éléments imposés des grilles des catégories 11-16 sans pénalité mais ils doivent être inscrits sur les Cartes de Compétition et identifiés comme élément sans valeur NV (0). (Les restrictions précisées dans les différents articles s'appliquent en ce qui concerne la difficulté)

Question : *Est-ce qu'un gymnaste doit maintenir la position statique 1 seconde avant tout changement de position ?*

Il n'y a désormais plus d'exigence de maintien de la position statique 1 seconde avant le changement de position. Le gymnaste doit seulement démontrer clairement la position de départ puis réaliser le changement de position. Les fautes de temps pour le maintien statique de 1 seconde précédent le changement de position, **N'EXISTENT PLUS** désormais.

Question: *Dans les règles générales page 166 il est dit "pour chaque demi tour (180°), le gymnaste reçoit une valeur supplémentaire de +1 avec un maximum de 720°." Est-ce que cette règle s'applique seulement aux éléments de catégorie 1 ? (Une question a été posée sur le fait de rajouter un demi-tour sur un saut de main de catégorie 2).*

Oui – cette règle **s'applique seulement aux éléments de Catégorie 1**. L'addition de vrille est déjà incluse dans la partie correspondant aux grilles d'éléments de Catégorie 2.






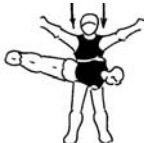
Question: *Merci de clarifier les questions suivantes relatives aux rattrapes : est-ce qu'une rattrape à l'ATR doit être réalisée mains dans mains, ou la rattrape au poignet ou plus haut sur le bras est elle autorisée ? Cela s'applique t'il aussi aux éléments de type balancer comme par exemple en « cannon ball » ?*

La rattrape doit être caractéristique de l'élément. Aussi les rattrapes à l'ATR DOIVENT être faites mains dans mains.


Cependant, les éléments de type balancer ou « cannon ball », de par leur nature, peuvent être tenus sur le poignet ou le bras sans pénalité.

Question : *pourquoi, en quatuor, les valeurs en difficulté page 130, A1/A2 – 29 et A1/A2 – 30 ont-elles été supprimées ?*

Ceci est un erreur. Le CT Acro est heureux de confirmer que les valeurs suivantes doivent être données pour ces éléments

Page 130 – Eléments statiques de Quatuor: Tableau 3				
			29	30
A	1		8	10
	2		9	11

Vous avez de nouveaux éléments pour la Lettre de l'Acro? Prière de les envoyer à Karl: - KWacro@aol.com



Tonya CASE
Présidente CT ACRO



Karl WHARTON
Secrétaire CT ACRO